

Orchestral, Chamber and Vocal music

管弦楽及び室内楽作品 (公開演奏または録音されたもの)

春夏秋冬 ~ フルートとハープのための ~

Spring-Summer-Autumn-Winter for Flute and Harp

Fl, Harp

14.5 min.

初演:久保田裕美 (フルート)、奥田季子 (ハープ)

久保田裕美&奥田季子 フルート&ハープ・デュオリサイタル vol.3

2009.11.21 大阪倶楽部 (大阪)

Premier: KUBOTA Hiromi (Flute), OKUDA Toshiko (Harp)

Flute & Harp Duo Recital Vol. 3

Nov. 21, 2009. Osaka Club (Osaka)

子どもの世界 ~ 独奏ハープのための組曲 ~

Children's World ~ Suite for Harp solo ~

1. 夏の午後 A Summer Afternoon

2. 憂い Melancholy

3. 空の向こう側 To the sky beyond

Harp solo

10 min.

初演: 奥田季子 (ハープ)

奥田季子 ハープ演奏会

2013.11.30. 山本能楽堂 (大阪)

Premier: Toshiko (Harp)

OKUDA Toshiko Okuda Harp Recital

Nov. 30, 2013. Yamamoto Noh Theater (Osaka)

滲む音 ~ 2台チェロのための ~

Sound Blurring ~ for 2 violoncellos ~

2 violoncellos

12 min.

初演: 安田謙一郎、長明康郎 (チェロ)

日本の作曲家 2015 (第2夜)

2015.1.23. サントリーホール ブルーローズ (東京)

Premier: YASUDA Kenichiro (vc) and Chomei Yasuro (vc)

Japanese Composers 2015 (The 2nd night)

January 30, 2015. Suntory Hall, Blue Rose (Tokyo)

水の鏡 ~クラリネットとピアノのための ~

Water Mirror ~ for Clarinet and Pianoforte ~

Clarinet and Pianoforte

11 min.

初演: 広瀬寿美 (クラリネット)、矢澤一彦 (ピアノ)

第21回 JFC アンデパンダン展 (第1夜)

2017.5.24. すみだトリフォニーホール 小ホール (東京)

Premier: HIROSE Sumi (cl) and YAZAWA Kazuhiko (pf)

The 21st JFC Independent Exhibition (The 1st night)

May 24, 2017. Sumida Triphony Hall (Tokyo)

無伴奏チェロソナタ

Sonata for Violoncello

Violoncello

17 min.

初演:長明康郎 (チェロ)

小林由直作品演奏会

2017.6.11. 青山音楽記念館 バロックザール (京都)

Premier: CHOMEI Yasuro (vc)

Yoshinao KOBAYASHI Personal Exhibition Concert

June 11, 2017. Aoyama Music Memorial hall, *Barocksaal* (Kyoto)

時への祈り ～室内オーケストラのための～

Prayer for Time ~for Chamber Orchestra~

Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Percussions (Cymbal, Tam-tam, Glockenspiel, Xylophone, Tubular Bells, 2Violins, Viola, Violoncello and Contrabass

14 min.

初演: 小林由直 指揮

アンサンブル 東風

アジア音楽祭 2017 in 東京

室内アンサンブルコンサート 指揮者は作曲家

2017.11.3. 武王山安養院 本堂 (東京)

Premier: KOBAYASHI Yoshinao (conductor), Ensemble “KOCHI”

Asian Music Festival 2017 in Tokyo - ACL Special Event “Prayer”

November 3, 2017. Anyoin Temple (Tokyo)

合いの手 ～無伴奏クラリネットのための～

Short Interlude ~ for Clarinet Solo~

Clarinet Solo

12 min.

初演: 広瀬寿美 (クラリネット)

第 22 回 JFC アンデパンダン展 (第 1 夜)

2018.5.10. すみだトリフォニーホール 小ホール (東京)

Premier: HIROSE Sumi (cl)

The 22nd JFC Independent Exhibition (The 2nd night)

May 10, 2018. Sumida Triphony Hall (Tokyo)

波打つ音 ～クラリネット、ホルン、ヴァイオリンとチェロのための～

Sound Fluctuating ~ for Clarinet, Horn, Violin and Violoncello ~

Clarinet, Horn, Violin, Violoncello

12 min.

初演: 東 紗衣 (クラリネット)、加藤智浩 (ホルン)、

尾池亜美 (ヴァイオリン)、小畠幸法 (チェロ)

小林由直 指揮

アジアの伝統・アジアの現代 2019

2019.2.22. 旧東京音楽学校奏楽堂 (東京)

Premier: HIGASHI Sae (cla), KATO Tomohito (horn), Oike Ami (vn),

KOBATAKE Yukinori (vc), KOBAYASHI Yoshinao (conductor)

Asian Tradition/ Asian Contemporary 2019

February 22, 2019. The old Sogakudo Concert Hall (Tokyo)

プロローグとヴィーヴォ ～弦楽四重奏のための～

Prologue and Vivo ~for String Quartet~

2Violins, Viola, Violoncello

10 min.

初演: クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団

三戸素子（ヴァイオリン）、水村浩司（ヴァイオリン）、
河野理恵子（ヴィオラ）、小澤洋介（チェロ）

JDDW2020 記念特別演奏会（CD）

2020.10.7-8. 富士見市民文化会館 メインホール（埼玉）にて録音

CD Premier: MITO Motoko (vn), MIZUNUMA Koji (vn), KOHNO Rieko (vla), OZAWA
Yosuke (vc)

CD Title: JDDW Memorial Special Concert

Recording Date: October 7th and 8th, 2020. Kirara Fujimi, Main Hall (Saitama)

廻る音 ～クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための～

Sound Turning Around ~for Clarinet, Violin and Pianoforte~

Clarinet, Violin, Pianoforte

9 min.

初演: フィディアス・トリオ

岩瀬龍太（クラリネット）、伊藤麻衣子（ヴァイオリン）、
川村恵里佳（ピアノ）

日本の作曲家 2021 Phidias Trio + α を迎えて

2021.3.18. 東京オペラシティ リサイタルホール（東京）

Premier: Phidias Trio

IWASE Ryuta (cla), ITO Maiko (vn), KAWAMURA Erika (pf)

Japanese Composers 2021 (with Phidias Trio + α)

March 18, 2021. Tokyo Opera City Recital Hall (Tokyo)

トゥク・トゥク ～木管5重奏とヴァイオリン、チェロのための～

Tuk Tuk ~for Woodwind quintet, Violin and Violoncello ~

Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Fagotto, Violin, Violoncello

12 min.

初演: 黒田静葉 (フルート)、中村穂波 (オーボエ)、加藤亜希子
(クラリネット)、足田遥香 (ホルン)、渡邊愛梨 (ファゴット)、
宮川奈々 (ヴァイオリン)、松本亜優 (チェロ)
森山智宏 (指揮)

アジア音楽祭 2022 in KAWASAKI 室内楽コンサート III

2022.3.30. ミューザ川崎 市民交流室 (神奈川)

Premier: KURODA Shizuha (fl), NAKAMURA Honami (ob), KATO Akiko (cla),
HIKITA Haruka (horn), Watanabe Eri (Fagotto), MIYAGAWA Nana (vn),
MATSUMOTO Ayu (vc)

Conducted by MORIYAMA Tomohiro

Asian Music Festival 2022 in KAWASAKI, Chamber Music III

March 30, 2022. MUZA Kawasaki Assembly Room (Kawasaki, Kanagawa)

ふるさと讃歌 FURUSATO-SANKA

Vocal, Pf or Guitar

録音 Recording

4.5 min.

作詞：井本一郎、作曲：小林由直、編曲：藤井敬吾

唄：神部直子、ピアノ：藤井由美（ピアノ伴奏）

唄：神部直子、ギター：藤井敬吾（ギター伴奏）

製造：東芝EMI株式会社

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ntRa56QMvds>

ふるさと讃歌Ⅱ FURUSATO-SANKAⅡ

Vocal and Pf

録音 Recording

6 min.

作詞：井本一郎、作曲：小林由直、編曲：小林由直

唄：神部直子、ピアノ：小林由直

製造：東芝EMI株式会社

YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=_MTH4fJiNig